

В. Р. ЗОТОВУ

Около 1 сентября 1844. Петербург

Добродетельный

Владимир Рафаилович!

Не найдете ли вы возможности сказать Григоровичу (я не знаю его квартиры), чтоб он получше и поподробнее рассказал содержание «Наследства»¹ и прислал мне к понедельнику.² Мне ужасно не хочется идти в театр, а он человек молодой. Да не поспел ли и его «Шарманщик»?³ До свидания. Я к Вам явлюсь во вторник. Нужно Ваше личное указание, какие делать политипажи к Вашим статьям,⁴ о чем и поговорим. Иду на охоту, которую Вы считаете исключительным занятием дворовых людей. Похвально, молодой человек.

Весь Ваш Н. Некрасов.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, ф. 357, он. 3, № 52, л. 3.

Впервые: факсимиле в изд.: Полевой П. Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней, т. III. СПб., 1900, с. 564; текст — ПСС, т. X, с. 40.

Датируется по содержанию.

¹ Рецензия Некрасова на эту драму Ф. Сулье в переводе Д. В. Григоровича помещена в № 35 «Литературной газеты» от 7 сентября 1844 г. (см.: наст, изд., т. XI, кн. 1, с. 334, 465).

² Газета с рецензией Некрасова вышла в четверг (7 сентября), значит, понедельник был 4 сентября.

³ Имеется в виду очерк Григоровича «Петербургские шарманщики», включенный в часть первую альманаха «Физиология Петербурга» (ср.: наст, изд., т. XI, кн. 1, с. 188).

⁴ В одной из первых печатных информации о содержании готовящейся первой части «Физиологии Петербурга» названа: «б. „Петербург зимой и летом“, статья г. В. З(отова)» (РИ, 1844, 9 ноября, № 256, с. 1009). О возможной принадлежности фельетона «Журнальные отметки» с этой информацией самому Некрасову см.: наст, изд., т. XII, кн. 2, с. 423. По неизвестным причинам (ср.: НЖ, с. 34) участие Зотова в «Физиологии Петербурга» не состоялось.